

10.4 RILIEVO FOTOGRAFICO

Il rilievo fotografico è stato impostato dopo aver introdotto agli studenti i principi di base della FOTOGRAMMETRIA TERRESTRE, una tecnica topografica moderna utilizzabile per eseguire il rilievo tridimensionale degli oggetti ed in particolare per il rilievo architettonico. Grande vantaggio di questa tecnica è l'alta densità di informazioni riscontrabile in una foto. La foto è una fonte di dati permanenti e a basso costo per il mantenimento delle informazioni delle misure originali. Tali informazioni possono essere riprodotte o aggiunte in qualsiasi istante del calcolo.

Come è noto la metodologia fotogrammetrica distingue due fasi operative:

- 1^ fase ripresa fotogrammetrica
- 2^ fase restituzione tridimensionale degli oggetti

Agli studenti è stata proposta la prima delle due fasi essenziali della tecnica operativa, la ripresa fotogrammetrica, che è stata particolarmente curata, con fotogrammi nitidi, individuando le posizioni di presa migliori, mettendosi nelle condizioni di lavoro più ottimali possibili, compatibilmente con l'ambiente e con lo spazio in cui si è operato. L'attenzione particolare nelle riprese fotografiche è stata rimarcata agli studenti tenendo presente che nella eventuale successiva fase di restituzione gli operatori avrebbero utilizzato proprio i fotogrammi da loro prodotti.

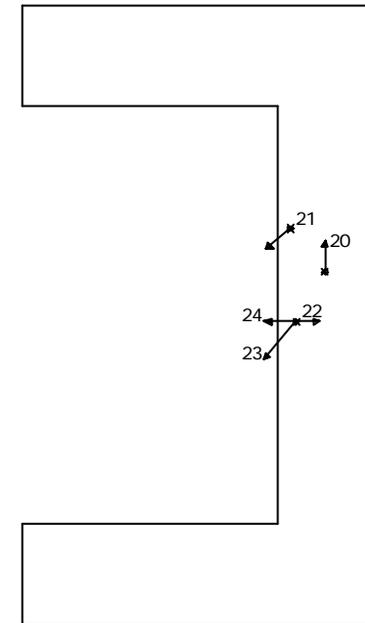
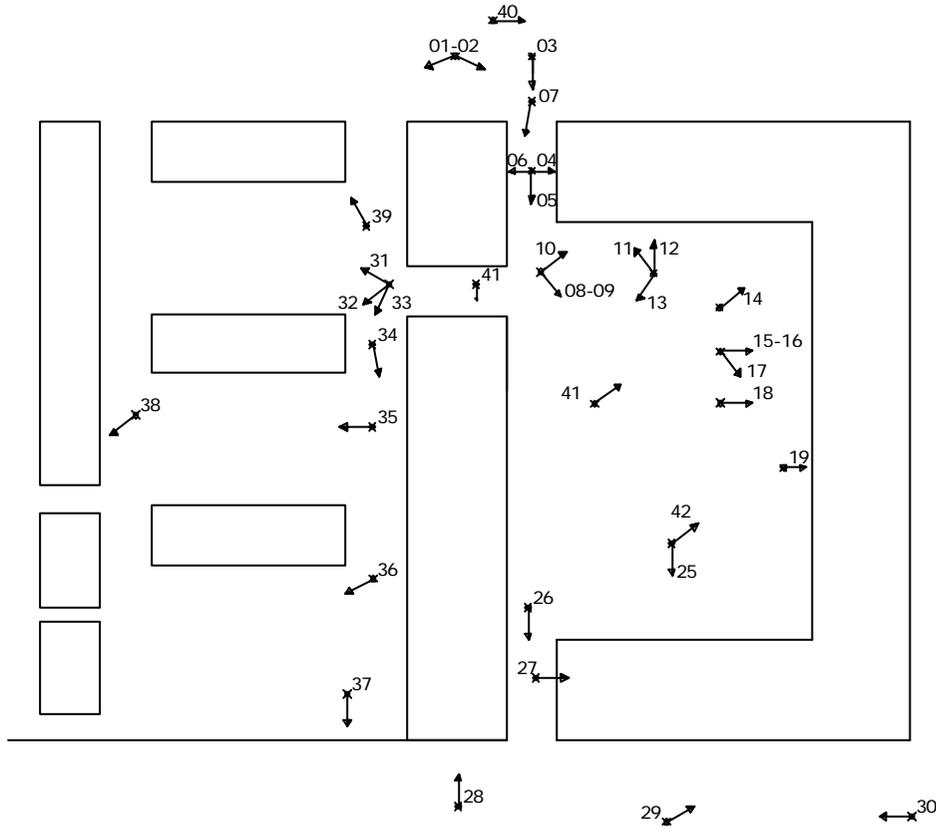
La seconda fase, restituzione tridimensionale degli oggetti, è stata teoricamente illustrata agli studenti indicando la metodologia per compiere i calcoli fotogrammetrici necessari per la ricostruzione metrica dell'oggetto.

I cascinali oggetto del rilievo sono nell'area indicata nella figura seguente nei pressi di Zanica ed Ugnano.

Per rendere più leggibile il lavoro, per ciascun edificio è stato fatto un semplice disegno che riporta anche l'indicazione dei punti di ripresa delle fotografie (indicati da una freccia numerata).

10.4.1 CASCINA NUOVA

CASCINA NUOVA

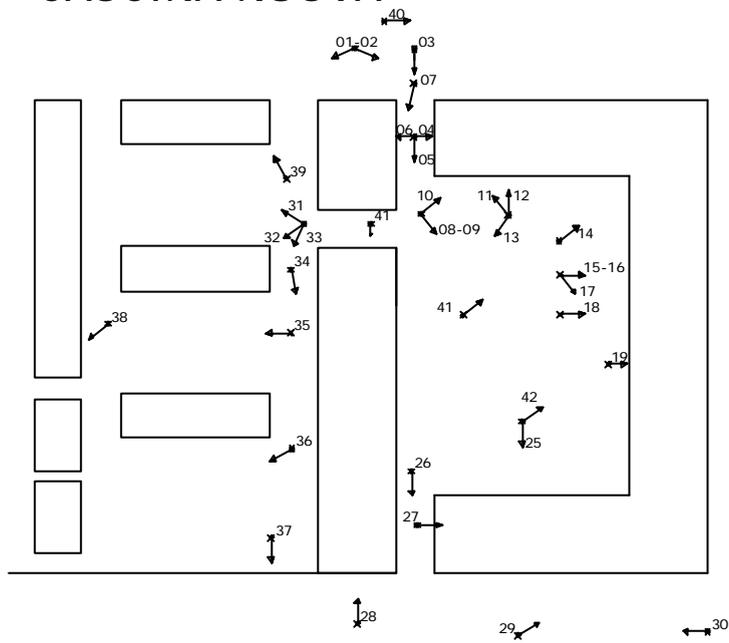


PRIMO PIANO

Imm01 Punti di presa fotografie



CASCINA NUOVA



Imm.02 Punti di presa fotografie

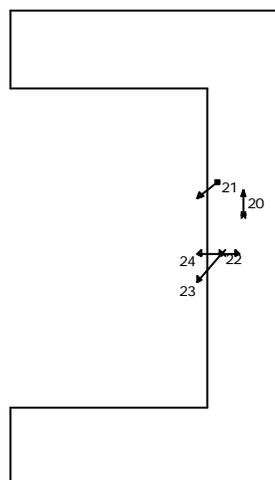




Foto 01 Scuderia e fienile



Foto 02 Ingresso



Foto 03 Ingresso



Foto 04 Particolare cancello



Foto 05 Struttura strada di accesso



Foto 06 Porta murata



Foto07 Edificio in fase di ristrutturazione



Foto 08-09 La corte interna



Foto 10 Interventi "spontanei" di riuso



Foto 11 Strutture



Foto 12 Solaio con buca del fieno



Foto 13 Stalla



Foto 14 Particolare nucleo abitato



Foto 15 Ristrutturazioni "spontanee" materiali nuovi contrastanti e padelloni satellitari



Foto 16 Scala e ballatoio in legno



Foto 17 Riuso e semiabbandono



Foto 18 Ristrutturazione spontanea



Foto 19 gradini in pietra



Foto 20 Loggiato



Foto 21 Le stalle e l'uscita verso i campi



Foto 22 Particolare scala in legno



Foto23 Fienile e stalla



Foto 24 La stalla principale



Foto 25 Intervento strutturale ...



Foto 26 Il cancello verso i campi



Foto 27 Stalla



Foto 28 Sistema costruttivo della muratura in pietra e laterizio



Foto 29 Sistema costruttivo della muratura in laterizio



Foto 30 Verso i campi



Foto 31 Scuderia e fienile



Foto 32 Alloggi per il personale



Foto 33 Alloggi per il personale



Foto 34 Retro stalla principale



Foto 35 orto familiare



Foto 36 Alloggi per il personale



Foto 37 Muro di cinta



Foto 38 Capriata e copertura



Foto 39 Scuderia



Foto 40 Il pozzo



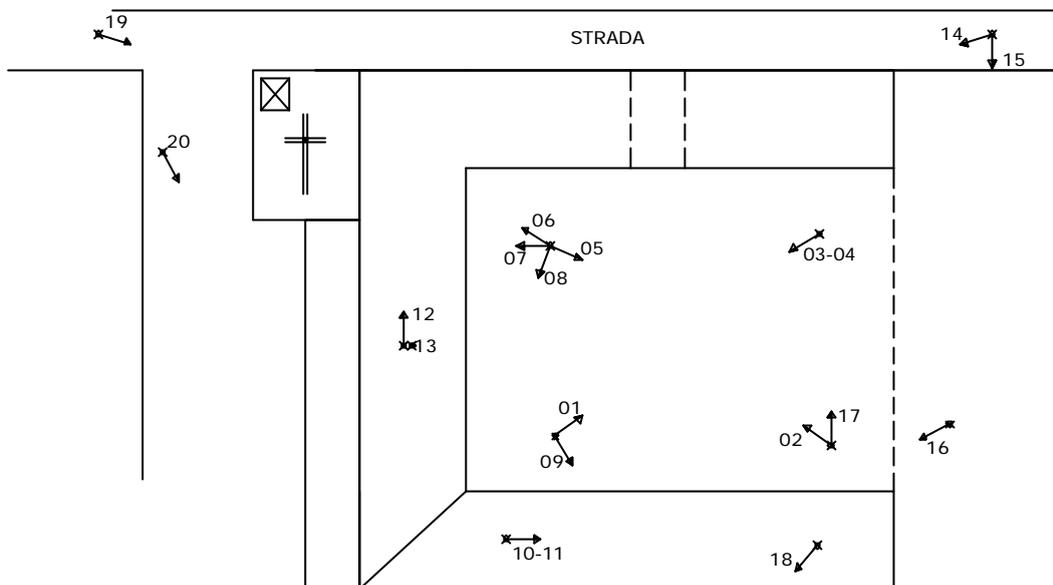
Foto 41 Copertura



Foto 42 Nucleo abitativo originario

10.4.2 CASCINA S. GIUSEPPE

CASCINA S. GIUSEPPE



Imm.01 Punti di presa fotografie



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06



Foto 07



Foto 08



Foto 09



Foto 10-11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



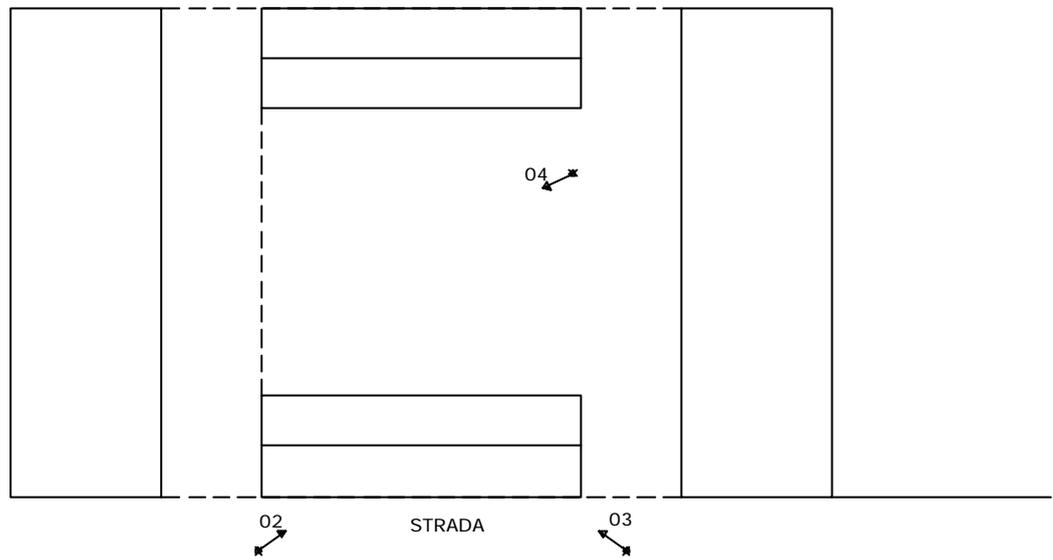
Foto 19



Foto 20

10.4.3 CASCINA "CONDOMINIO"

CASCINA "condominio"



Imm. 01 Punti di presa fotografie



Foto 01



Foto 02



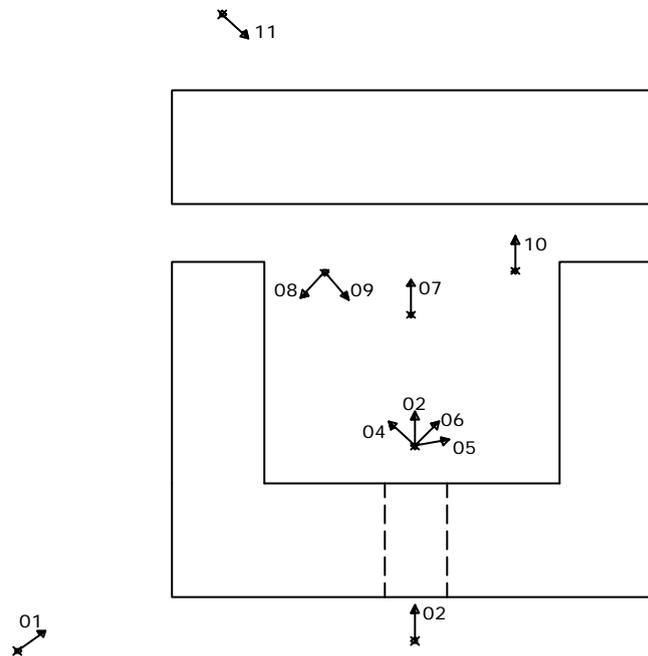
Foto 03



Foto 04

10.4.4 CASCINA BUONA SPERANZA

CASCINA BUONA SPERANZA



Imm. 01 Punti di presa fotografie



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06



Foto 07



Foto 08



Foto 09



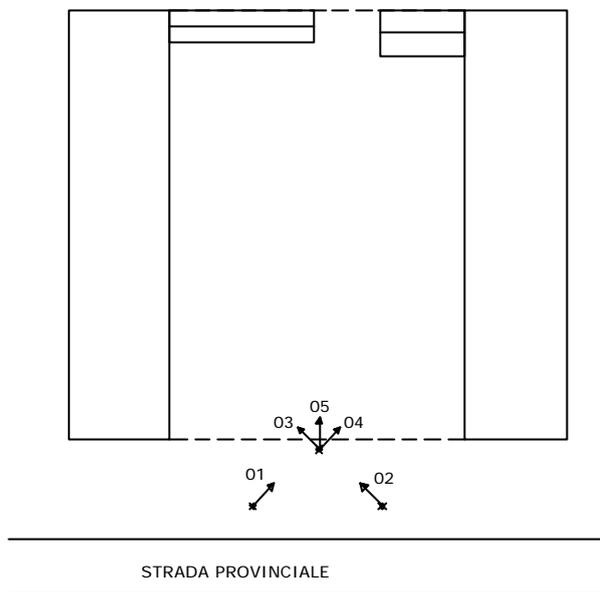
Foto 10



Foto 11

10.4.5 CASCINA SANTA MARIA

CASCINA Santa Maria



Imm. 01 Punti di presa fotografie



Foto 01



Foto 02



Foto 03



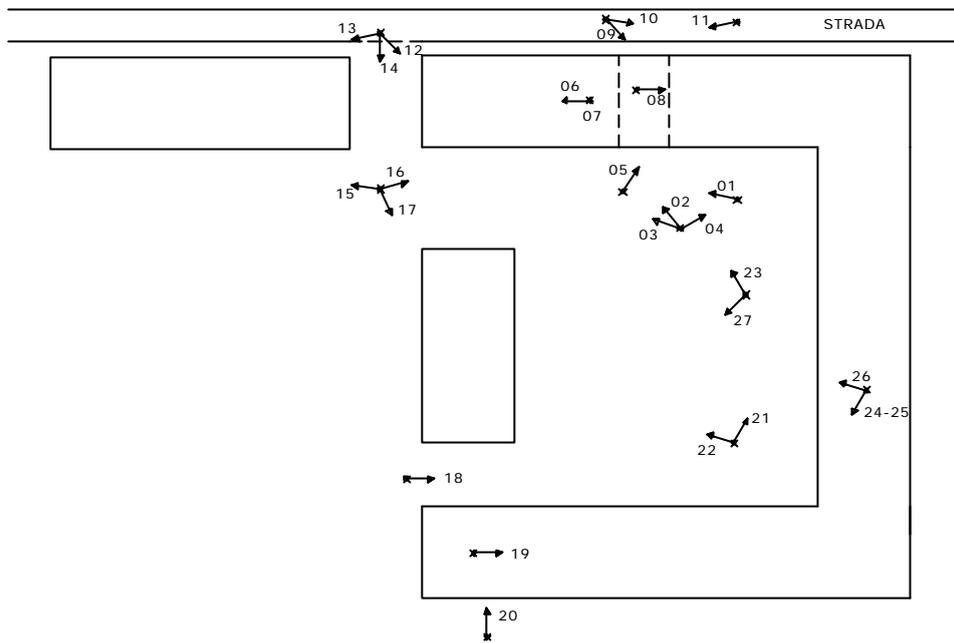
Foto 04



Foto 05

10.4.6 CASCINA S. ANTONIO

CASCINA S. Antonio



Imm. 01 Punti di presa fotografie



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06



Foto 07



Foto 08



Foto 09



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23

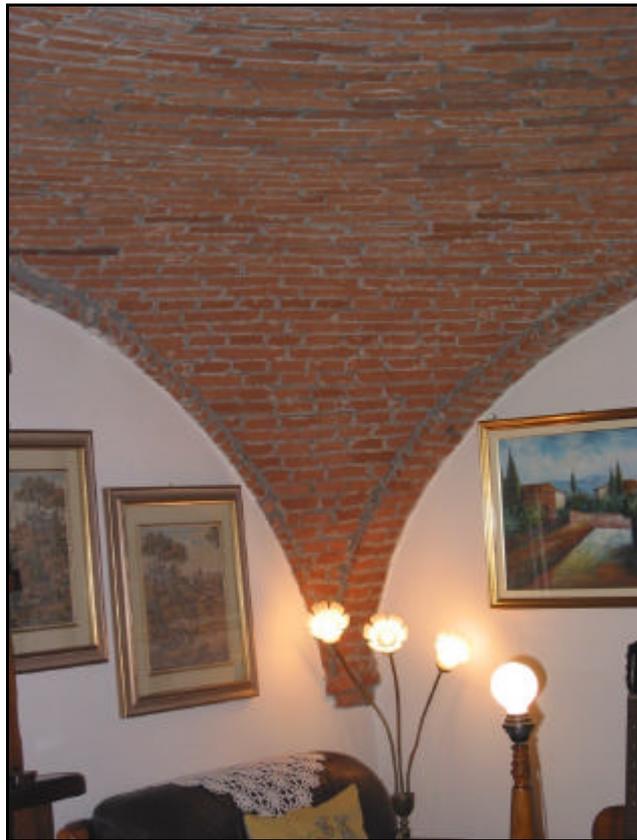


Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 27

10.4.7 AZIENDA AGRICOLA PERSONENTI



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06



Foto 07



Foto 08



Foto 09



Foto 10



Foto 1



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto16

10.5 BIBLIOGRAFIA

- Sereni E., Storia del paesaggio agrario italiano, Laterza, Bari
- Pagani L., Il mondo contadino nella pianura bergamasca tra Ottocento e Novecento , Provincia Bergamo
- AAVV., Genti contrade e soprannomi di Valle Imagna, *La stala e la cà* Provincia di Bergamo
- Bendotti A., Edifici rurali della Valle di Scalve (www.valdiscalve.it/cascine)
- Chiumenti R., Costruzioni rurali, Edagricole