IL CORRIERE DELLA SERRA

Notiziario dell' ITAS di Bergamo ANNO I NUMERO 2

Un musical a Bergamo : Jesus Christ Superstar

L'epica rappresentazione dell'ultima settimana di vita di Gesù Cristo, nel celebre musical di raccontata degli anni Settanta, Broadway ha praticamente fatto il giro del mondo, tradotta dall'inglese all'italiano per far rivivere questo grande ed intramontabile successo anche a noi giovani (che altrimenti, in lingua originale, capiremmo forse poco o niente - sob!).

La vicenda, interamente cantata, vede ovviamente come protagonista Gesù in costante conflitto con Giuda a causa delle decisioni che prende, e della gelosia che il secondo prova nei suoi confronti, in quanto è innamorato di Maddalena, donna che dimostra interesse solo nei confronti del suo rivale.



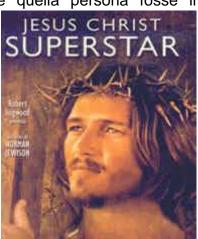
Lo spettacolo si articola in diverse giornate, in cui si intrecciano costantemente le sensazioni ed i sentimenti dei tre personaggi centrali, ma soprattutto amore,

gelosia, insicurezza, paura... Il tutto è meravigliosamente reso dalle bellissime canzoni, dalle splendide voci dei protagonisti e dei personaggi di sfondo. Le atmosfere evocate, magicamente suggestive, conferite da un'unica particolarissima scenografia, catturano e fanno sentire lo stesso spettatore al

centro della scena, come l'autentico cittadino di Gerusalemme intento, come tutti gli altri, a gridare contro il grande peccatore, ma , soprattutto, contro la possibilità che quella persona fosse il

che il popolo ebraico attendeva da secoli. La Compagnia della Rancia, che ha presentato il musical al Palacreberg

vero Messia



di Bergamo nel dicembre 2007, è riuscita a rendere perfettamente il messaggio dell' originale risalente ad una trentina d'anni fa, cioè quello di far rivivere ai nostri giorni un'opera interessante come questa, per conoscere con simpatia una storia altrimenti tragica.

La vicenda ricalca solo leggermente l'aspetto storico di quanto accadde : quasi del tutto priva di elementi religiosi, è apprezzabile da chiunque, ateo o credente, sappia cogliere la bellezza del teatro in sé.

Consiglio, perciò, a quanti vengano a conoscenza di una nuova rappresentazione del genere, in zona, di parteciparvi senza alcuna esitazione !!!

(Serena P., IVD)

Compagnia della Rancia, Jesus Christ Superstar con orchestra dal vivo musiche di Andrew Lloyd Webber, liriche di Tim Rice liriche italiane di Michele Renzullo E Franco Travaglio direzione musicale di Giovanni Monti, scene di Gabriele Moreschi, costumi di Pamela De Santi regia e coreografie di Fabrizio Angelini