

La finestra sull' ITAS SPECIALE COGESTIONE

La parola agli esperti

Dal laboratorio “ Mondo del teatro “

“ Ho trovato molto piacevole passare tre ore con voi.
A essere sincera non mi aspettavo una partecipazione così, credevo che non vi sarebbe interessato quello che avevo da raccontarvi. Sono stata contenta di non trovarmi davanti facce annoiate che giocano con il telefonino e di vedere invece delle persone curiose, intelligenti, con una sana voglia di giocare e di conoscere cose nuove.
Devo dire che sono rimasta colpita anche dai più piccoli, che sono stati presenti fino all'ultimo e si sono lasciati truccare con grande spirito.
Io credo che in una scuola, anche un po' tecnica, come la vostra, ci sia sempre chi sente di essere attratto in modo particolare dal mondo del teatro.
E' un' attrazione naturale, che non ha troppo a che fare con la televisione, ma con il gusto del travestimento, delle luci, dei colori, del gioco, è una cosa antica...
Ecco, il mio consiglio è: se avete questo tipo di tensione positiva (che io ho sentito tra voi) coltivatecela, perchè è uno spazio meraviglioso di libertà e di resistenza alla pattumiera finta con cui ci imbottiscono tutti i giorni.
Per me è stato così, nonostante sia stata molto dura. Chi ha fatto il laboratorio con me sa cosa mi è successo, il teatro è stato il modo anche per venire fuori da quella tragedia e, come dicono i buddisti, per “trasformare il veleno in medicina” . Si può.



Avete usato i trucchi a carnevale?
Spero non siate rimasti mummificati sotto la valanga di colla e brillantini !.....

Vi abbraccio

Carmen

(Su internet - Carmen Pellegrinelli - ci sono i miei spettacoli, se mai vi interessassero, e quelli del Teatro Prova di Bg.)

Dall ' Erboristeria

" Il mio incontro con un nutrito gruppo di studenti dell'Istituto Agrario per parlare di Erboristeria è stato una bella sorpresa per me. Gli studenti hanno assistito con attenzione e curiosità alla lezione e al successivo trasferimento in laboratorio per alcune semplici

preparazioni. Sono passate oltre 3 ore senza che ne avvertissimo il peso.
...Ma forse non è vero che mi sono sorpresa, perchè credo che i ragazzi siano facilmente attratti dalle possibilità offerte dalla conoscenza delle piante officinali.

Avvicinarci al mondo dei "semplici", erbe spontanee o coltivate, riscoprirne virtù antiche confermate da studi scientifici attuali, aiuta non solo a mantenerci in buona salute, ma anche a sentirci parte di un mondo vegetale che consideriamo talvolta solo corollario estetico. Conosciute, le piante si rivelano complessi organismi capaci di stupirci per

le loro possibilità di azione.

L' Istituto Agrario può essere la sede ideale per far nascere negli studenti un grande interesse per questo campo di indagine, permettendo loro di muoversi tra studio teorico e osservazione e cura di piante officinali. Ne sarebbero abbondantemente ripagati ! "

(Attilia Ricchi)

IMPERLINANDO... il laboratorio che fa del bene.

Mi presento, il mio nome è Claudia e sono "l'ideatrice" di IMPERLINANDO: questo laboratorio, che ha avuto luogo nella " Giornata di cogestione ", non solo ha avuto lo scopo di creare bellissime collane e accessori di ogni tipo , ma si è prefisso anche uno scopo benefico. Tutti gli oggetti creati dai ragazzi sono stati infatti venduti con successo e il ricavato è stato devoluto in beneficenza.



Analizzando in modo più approfondito il laboratorio si può dire che, dopo una brevissima introduzione, i ragazzi si sono divisi in piccoli gruppi e si sono cimentati nella realizzazione di splendidi oggetti di bigiotteria. I prodotti di ben quattro ore di lavoro (esclusa la pausa panino dal Gigi !) sono stati moltissimi e svariati: splendide collane e bracciali giovanili che avevano, come ciondolo, un simpatico personaggio dei cartoni; oppure dei raffinati orecchini realizzati dalla combinazione di pietre semicristalli e di molta pazienza (considerata la difficoltà impiegata per realizzarli !!!); e ancora, delle stelle originalissime e variopinte, utilizzate come addobbi natalizi; per non parlare poi delle eleganti collane "rosario", stravaganti forse per il loro nome, ma in realtà adatte per ogni occasione. Dopo questa sintetica descrizione molti di voi forse si chiederanno: "ma come ho potuto perdermi tutto questo???" . Non disperate..! IMPERLINANDO infatti tornerà, più attrezzato che mai, nella seconda " Giornata di cogestione ". Mi raccomando, però, non fatevelo sfuggire...VI ASPETTO NUMEROSI !!!

Tanti saluti
BIJOU PETRU

La parola agli studenti partecipanti

Dal “ Mondo del teatro “

Il 19 dicembre 2007, fra i vari laboratori che si sono svolti, è stato effettuato anche quello riguardante l'interessantissimo mondo del teatro e del trucco scenico.

Dopo una brevissima introduzione tenuta dall'esperta nonché attrice cabarettista Carmen, siamo stati subito messi a nostro agio, sfidando la timidezza e facendo strane imitazioni di galline, gatti e simpatici vecchietti intenti, per esempio, ad andare a messa, come ogni mattina....

Grazie a questi tre esperimenti, siamo riusciti a creare dei veri e propri personaggi, ed è sorprendente la facilità con cui siamo riusciti a costruire una storia alle loro spalle: per esempio, dalla gallina abbiamo estrapolato il personaggio di Alice, una ragazza milanese con i genitori separati, ma fermamente dedita allo shopping sfrenato di via Monte Napoleone e sempre indecisa fra l'uscire con un ragazzo piuttosto che con un altro .

Successivamente , siamo passati ad una vera e propria lezione riguardante il trucco di scena ; ci siamo divisi in coppie, dove una persona truccava la cavia d'esperienza...Il risultato è stato alquanto *edificante* : una decina , fra ragazzi e ragazze, si sono trasformati in un gruppetto di anziani sull' ottantina, con relativo clima da...casa di riposo !!!

In seguito, quelle pochissime elette che erano riuscite a levarsi quintali di cerone *entro soli dieci minuti*, si sono sottoposte ad una nuova fase di trucco, che, durante le loro passeggiate per i corridoi dell'ITAS, le ha portate ad essere quasi scambiate per la celebre Moira Orfei !...

Certamente è stato molto interessante assistere ed operare direttamente con ceroni, lustrini , imitazioni ed immedesimazioni ,perciò consiglio a chiunque sia - anche solo un pochino – interessato al magico mondo del teatro , di partecipare al prossimo laboratorio...

Il divertimento è garantito !!!

(*Serena P., IV D*)

Un laboratorio alla scoperta della musica

Questo incontro si è diviso in due parti: la prima teorica, la seconda “pratica”.

Nella prima parte, gli “esperti” hanno illustrato, in modo interessante e chiaro, i vari strumenti e i loro componenti , soffermandosi su chitarra classica/elettrica e basso.

In seguito hanno proseguito con i vari effetti che si possono ottenere con pedale e amplificatore, dando anche la spiegazione di questi effetti, per poi passare alla presentazione dell'origine del metal e di alcune sue ramificazioni, quindi si è parlato anche del punk.

Nella seconda parte, la “pratica”, gli “esperti” hanno suonato e fatto suonare gli strumenti a disposizione, e naturalmente tutti siamo stati attirati dalle due chitarre elettriche e dal basso, mentre la chitarra classica è stata....a riposo !

Alla fine abbiamo gustato un dvd, “Rock in Rio “, degli Iron Maiden.

Tutti i partecipanti hanno manifestato il loro interesse e la soddisfazione per aver scoperto alcuni segreti del mondo musicale giovanile.

(*Riccardo R., III B e Alessandro A., I E*)

Come nasce un eroe (ovvero, l'arte del fumetto)

Vi siete mai chiesti come sono nati i vostri eroi preferiti? Da DragonBall, a Spiderman, dai Simpson alle principesse sirene di Mairmaid Melody?

Diversamente da quanto si potrebbe forse pensare, dietro un personaggio, anche secondario, vi è un grande lavoro : gli autori, manganaka o fumettisti, lavorano duramente ad ogni loro creatura, definendone precisamente ogni più minimo, e a volte anche insignificante, particolare.

Questo è quello che abbiamo fatto anche durante la cogestione del 19 Dicembre, nel " Laboratorio di fumetto " .

Grazie a due esperti, abbiamo brevemente analizzato alcune opere, passando dai classici americani, ai più moderni manga e fumetti, sia statunitensi che italiani.

Abbiamo infine deciso di creare un nostro personaggio e, ciascuno con una sua proposta , ne abbiamo individuato le caratteristiche, decidendone sesso, età, aspetto fisico e, soprattutto psicologico, per poi definirne la storia ; tutto, ovviamente, è stato appena accennato, in quanto, per creare un vero personaggio, sono necessarie ore e ore di duro lavoro, analizzandolo con cura e definendolo perfettamente, per poi seguirlo nelle sue diverse vicende, spesso di carattere storico o relative a fatti realmente accaduti, oppure ad antiche leggende.

Così, tra battute divertenti e varie digressioni, è nata una ragazza intelligente, ambiziosa, "trasparente", decisa, determinata, simpatica, sincera e dolce, autoironica e amante della musica

metal : una giovane di 18 anni, frequentante un liceo artistico, dove si impegna molto per avere ottimi voti.

Subito dopo aver deciso questo, ed altri aspetti, le abbiamo dato un volto: muniti di foglio e matita, ognuno di noi l'ha disegnata, dandole le caratteristiche che secondo noi le si addicevano di più, acconciandole i capelli e vestendola, e attribuendole un look adatto alla descrizione fatta.

Finiti i disegni, abbiamo selezionato quello che più ci piaceva, che si adattava meglio al personaggio, lasciandolo poi rifinire da uno dei due esperti, che ha approfittato di questa fase per dargli una forma più proporzionata ed illustrarci alcuni segreti della tecnica del disegno .

È stato, questo sul fumetto, un laboratorio molto divertente ed istruttivo: temevo una lunga e noiosa lezione sulla storia del fumetto o qualcosa del genere, invece ci siamo divertiti, scherzando e lavorando serenamente, per arrivare addirittura a realizzare una personaggio e a creare una storia, il che ci ha riempito di grande soddisfazione !

Consiglio dunque questo laboratorio a tutti, anche a chi non ama il fumetto, semplicemente per passare qualche ora divertente, fra battute e soprannomi vari [io ero stata definita "la figlia di satana" !].

P.S.: spero di potervi presto presentare la mia nuova " amica fumettosa " e di farvi conoscere la sua storia !

(Alice C., III D)